

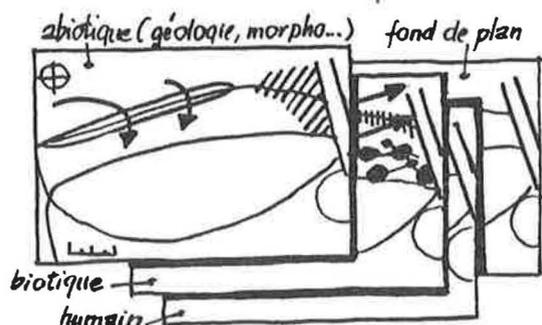
# Annexe N°5

## Méthodologie de création d'une unité d'interprétation

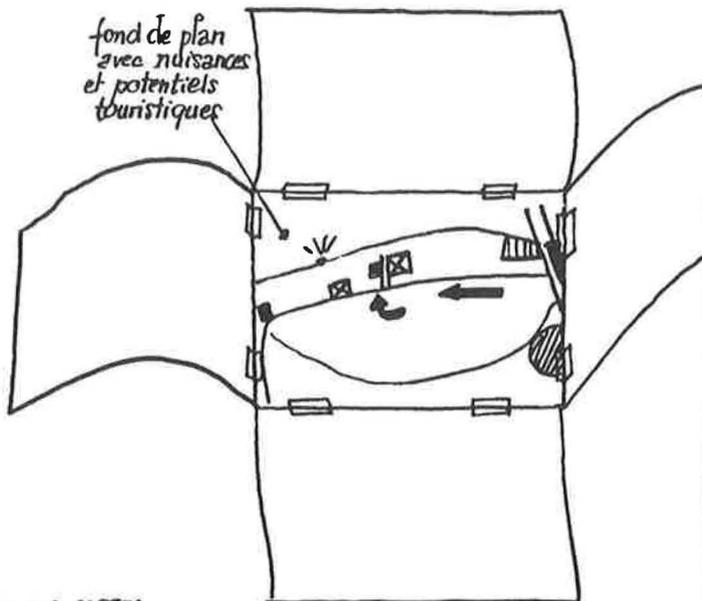
### A/ recherche des unités

# A 5

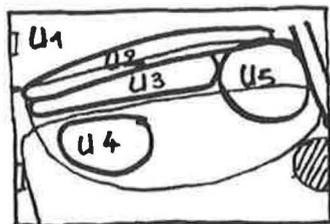
- cartographier les données sur la connaissance du territoire par discipline (géologie, hydrographie, culture, présence humaine...)
- identifier sur la carte des endroits révélant des potentiels d'interprétation.
- regrouper les potentiels d'interprétation obtenus.
- superposer les différentes cartes.
- tracer le contour de l'unité d'interprétation.
- chercher le thème représentatif de chaque unité.



1/ PORTER LES POTENTIELS (POINTS, AXES, SURFACES, SUR DES CALQUES OU DES RHODOÏDS, EN UTILISANT LES NUANCES D'UNE MÊME COULEUR PAR CATÉGORIE



2/ FIXER LES CALQUES AUX QUATRE CÔTÉS DU FOND DE PLAN DE MANIÈRE À LES SUPERPOSER



3/ UNE FOIS LES CARTES SUPERPOSÉES, LES UNITÉS SE DÉGAGENT. RONT PAR DENSITÉ. (COMBINAISON DE POTENTIELS)

Annexe N°5  
Méthodologie de création d'une unité  
d'interprétation  
B/ description

A 5

**U** *numéro, titre, aspect*

*Carte schématisant l'emplacement de  
l'unité par rapport au site*

*description écrite de cette  
unité, rassemblant les  
potentiels à développer*

*carte plus précise de  
l'unité d'interprétation  
figurant le contour  
précis de la zone*

*ou*

*dessins et schémas  
illustrant cette unité,  
son ambiance*